

Klavierquartett für Viola, Violoncello, Kontrabass & Klavier (1985)

Nach Barlachs »Verlorener Sohn«

Besetzung: Klavier, Bratsche, Violoncello, Kontrabass

Bemerkung: 1985 Uraufführung in der Musikhochschule Carl Maria von Weber Dresden mit Mitglieder der Philharmonie und der Staatskapelle.

Kunstwerk(e):

Ernst Barlach: Das Wiedersehen

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck