

Walter Steffens: Fenêtres de Rêves (1972)

Nach einem Gedicht von Paul Éluard

Besetzung: Gesang

op. op. 25a

Bemerkung: Teil der Werkreihe Kontroverse multimediale Simultankomposition.

Kunstwerk(e):

Ungenannte Künstler: Notre-Dame de Paris

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck