

Ein Totentanz (1931)

Konzert in Suitenform für Klavier, Streichorchester,
Schlagzeug und gemischten Chor

1. Preambulum
 2. Entrata: Der Soldat
 3. Gavotte: Der Kavalier
 4. Toccata: Der Arbeiter
Betrachtung
 5. Alla Marcia: Der Feldherr
Zwischenspiel
 6. Intermezzo: Das Kind
Betrachtung
 7. Bourée: Der Jüngling
Betrachtung
 8. Choral-Sarabande: Der Greis
 9. Fugato e finale: Appell der Namenlosen
- Besetzung: Klavier, Streichorchester, Schlagzeug, Gemischter Chor

Kunstwerk(e):

Hans Holbein d. J.: Daß lung Kint
Hans Holbein d. J.: Der Ackerman
Hans Holbein d. J.: Der Alt man

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck