

# Ein Totentanz (1931)

Konzert in Suitenform für Klavier, Streichorchester,  
Schlagzeug und gemischten Chor

1. Preambulum
  2. Entrata: Der Soldat
  3. Gavotte: Der Kavalier
  4. Toccata: Der Arbeiter  
Betrachtung
  5. Alla Marcia: Der Feldherr  
Zwischenspiel
  6. Intermezzo: Das Kind  
Betrachtung
  7. Bourée: Der Jüngling  
Betrachtung
  8. Choral-Sarabande: Der Greis
  9. Fugato e finale: Appell der Namenlosen
- Besetzung: Klavier, Streichorchester, Schlagzeug, Gemischter Chor

Kunstwerk(e):

Hans Holbein d. J.: Daß lung Kint  
Hans Holbein d. J.: Der Ackerman  
Hans Holbein d. J.: Der Alt man

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International  
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann  
monika.fink@uibk.ac.at  
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology  
Universität Innsbruck / University of Innsbruck  
Haus der Musik  
Universitätsstraße 1  
A - 6020 Innsbruck