

Post-Impressionistic Paintings ()

2. Nude Descending a Staircase, du Champ [sic]
 3. Clown, Walt Kuhn
 4. The Jungle, Rousseau
 5. Persistence of Memory, Dalí
 6. Woman with Mandolin, Picasso
- Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e):

Marcel Duchamp: Akt, eine Treppe heruntersteigend

Walt Kuhn: Clown

Pablo Picasso: Frau mit Mandoline

Salvador Dalí: La persistencia de la memoria

Henri Rousseau: The Jungle [Dschungel am Äquator]

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck