

Rituelle Aktionen II (1972)

Besetzung: Tonband mit strukturierten Baustellengeräuschen

Bemerkung: Nur als Simultankomposition innerhalb der Werkreihe Kontroverse aufführbar.

Kunstwerk(e):

Ungenannte KünstlerInnen: Notre-Dame de Paris

Hartmut Böhm: Shadow Pattern

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck