

# Verena, die Quelle (1995)

1. Gebet der Verena
  2. Verena und der Nil
  3. Ägyptisches Liebeslied
  4. Flucht
  5. Die Taufe
  6. Die Verlobten
  7. Weg über die Alpen
  8. An der Stätte des Todes
  9. Der tote Fluss
  10. Die Trauerfrau
  11. In der Höhle
  12. Kontemplation und Auferstehung
  13. Die Frauen der Stadt
  14. Der Stadtpräfekt
  15. Fahrt auf dem Stein
  16. Die Insel
  17. Gefährtin der Unbehausten
  18. Frau mit dem Kamm
  19. Krankenheilung-Jesaia
  20. Verena, die Quelle
- Besetzung: Chor, Oratorium

## Kunstwerk(e):

Maria Hafner: An der Stätte des Todes  
Maria Hafner: Der Stadtpräfekt  
Maria Hafner: Der tote Fluss  
Maria Hafner: Die Frauen der Stadt  
Maria Hafner: Die Insel  
Maria Hafner: Die Taufe  
Maria Hafner: Die Trauerfrau  
Maria Hafner: Die Verlobten  
Maria Hafner: Fahrt auf dem Stein  
Maria Hafner: Flucht  
Maria Hafner: Frau mit dem Kamm  
Maria Hafner: Gebet der Verena  
Maria Hafner: Gefährtin der Unbehausten  
Maria Hafner: In der Höhle  
Maria Hafner: Kontemplation und Auferstehung  
Maria Hafner: Krankenheilung-Jesaia  
Maria Hafner: Verena und der Nil  
Maria Hafner: Verena, die Quelle  
Maria Hafner: Weg über die Alpen  
Maria Hafner: Ägyptisches Liebeslied

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck