

Trois moments musicaux d'après Corot (1987)

1. Mortefontaine
2. Fontainebleau: les Roches
3. L'église dans les arbres

Besetzung: Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier

Kunstwerk(e):

Jean-Baptiste-Camille Corot: Carrière de la Chaise-à-Martin

Jean-Baptiste-Camille Corot: L'église de Marissel

Jean-Baptiste-Camille Corot: Souvenir de Mortefontaine

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck