

Être Dieu: opéra-poème, audiovisuel et cathare en six parties (1985)

1. Ouverture Et Première Entrée
 2. Deuxième Entrée: Ou La Lutte Avec L'Ange
 3. Troisième Entrée: Et Première Sortie
 4. Le Rêve Passe
 5. Quatrième Entrée Ou La Profession De Foi
 6. Final Et Seconde Sortie
- Besetzung: Orchester
Bemerkung: Libretto: Manuel Vázquez Montalbán

Kunstwerk(e):

Salvador Dalí: Selbstportrait

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck