

14 Stationen (1997–2001)

Teil der Werkreihe IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch
Ortsbezogene Verdichtung)

Besetzung: Violine (auch Bratsche), Elektronische Musik

Kunstwerk(e):

Barnett Newman: The Stations of the Cross: Lema Sabachthani

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck