

Seventeen Portraits for Piano (1984)

12. Malitte Matta: In the Executive Style

13. Glynn Boyd Harte: Reaching

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e):

Roberto Matta: Sitzelemente "Malitte"

Glynn Boyd Harte: [Eintrag in Arbeit]

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck