

Trio II (1982)

Seven Inventions on Colors and Pictures

2. Paul Klee "Kanon der Farbigen Totalität"

4. Philip Otto Runge "Farbenkugel"

5. Josef Albers "Interaction of Color"

6. Claude Monet "Impression: Sunrise"

7. Wolfgang Pilz "Eine Minute Dunkel"

Besetzung: Flöte, Klarinette, Violine, Gitarre, Percussion, Keyboards

Kunstwerk(e):

Wolfgang Pilz: Eine Minute Dunkel

Philipp Otto Runge: Farbenkugel

Claude Monet: Impression: Sunrise

Josef Albers: Interaction of Color

Paul Klee: Kanon der Farbigen Totalität

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck