

# Improvisation für Orgel (und Perkussion) (2004)

1. Aus der Ferne
2. Eigenzeit I
3. Eigenzeit II
4. In der Nähe

Besetzung: Orgel, Perkussion

Bemerkung: Orgelimprovisation im Zuge des Projekts «Farbe – Klang – Zeit»,  
Imaginationen im Raum, «Marburgprojekt» in der Ludwigskirche Saarbrücken  
anlässlich des 70. Geburtstags von Jo Enzweiler.

Kunstwerk(e):

Jo Enzweiler: Papiercollage («Marburgprojekt»)

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck