

Panathenäenzug (1927)

Symphonische Etüden in Form einer Passacaglia

Maestoso

Besetzung: Klavier linke Hand, Orchester

Verlag: Selbstverlag des Komponisten

Kunstwerk(e):

Ungenannte KünstlerInnen: Fries am Parthenon

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck