

Symphonie de la passion (1923)

Besetzung: Orgel

Verlag: Maurice Senart

Bemerkung: Weitere Vorbilder: Gregorianische Choräle »Christus factus est«, »Oblatus est quia ipse voluit« und »Vexilla regis«.

Kunstwerk(e):

Roger van der Weyden: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck