

From my Diary (2001)

Five movements for piano

1. The lost Pastorale. Piacevole (Debussy)
2. Heroic Fiddling. Energico, tempo rubato (Paul Klee)
3. Night Song of the Flying Octopus. Tempo rubato (Joan Miró)
4. Sin Lieth at the Door. Agitato (Cain)
5. Amen. Religioso (Martin Buber)

Besetzung: Klavier

Bemerkung: Der zweite Satz bezieht sich auf das Bild „Heroische Bogenstriche“ von Paul Klee, der dritte Satz ist eine Hommage an den Künstler Joan Miró, ohne Bezug zu einem konkreten Bild. Tzvi Avni: “The idea was a kind of my own imaginary fantasy in the spirit of Miró - whom I highly admire.” (Mail an Verf. vom 1.1. 2024)

Kunstwerk(e):

Paul Klee: Heroische Bogenstriche

Joan Miró: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck