

Valcamonica (1992–1993)

Besetzung: 2 Gitarren

Bemerkung: Eine Studie über die Felsbilder des Val Camonica und die Bildbände von Herbert Fritsch oder über Erinnern und Vergessen

Kunstwerk(e):

Ungenannte KünstlerInnen: Prähistorische Felszeichnung aus dem Val Camonica, Oberitalien

Herbert Fritsch: [Bildbände]

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck