

Bilderbuch für zwei Klaviere – Fries der Lauschenden (2008)

Neun Klangskulpturen für zwei Klaviere

1. Die Tänzerin (Schlafende)
2. Der Wanderer (Staundende)
3. Die Tändelnde (Erwartende)
4. Der Blinde (Zaudernde)
5. Der Flüchtling (Polterer)
6. Der Begnadete (Verfolgte)
7. Die Pilgerin (Betende)
8. Der Gehetzte (Jubelnde)
9. Die Träumende (Erinnernde)

Bemerkung: Basierend auf Fragmenten aus der »Klaviermusik II (narratiritazium)« (1981-83).

Kunstwerk(e):

Ernst Barlach: Fries der Lauschenden

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck