

Pinceladas Goyescas (1928)

für Orchester

1. Las mozas del cántaro
2. Entierro de la Sardina
3. La maya y los embozados
4. La romería de San Isidro

Besetzung: Blasorchester

Bemerkung: Literatur: José Miguel sanz García: Pinceladas goyescas, de José Moreno Gans. Una propuesta de recreación sonora:

<https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/37/77/15sanz.pdf>

Kunstwerk(e):

Francisco José de Goya: El entierro de la Sardina

Francisco José de Goya: La maya y los embozados

Francisco José de Goya: La romería de San Isidro

Francisco José de Goya: Las mozas del cántaro

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck