

Drei romantische Tonstücke (1913)

Nach A. Böcklin'schen Bildern

1. Schweigen im Walde
2. Heiliger Hain
3. Toteninsel

Besetzung: Konzertorgel

Verlag: C.F. Kahnt

Kunstwerk(e):

Arnold Böcklin: Das Schweigen des Waldes

Arnold Böcklin: Der heilige Hain

Arnold Böcklin: Die Toteninsel

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck