

# La coronela (1940/unvollendet)

## Ballett

1. Los privilegiados
2. Los desheredados
3. La pesadilla de Don Ferruco
4. El juicio final

Besetzung: Orchester

Bemerkung: Rekonstruiert von Eduardo Hernandez Moncada.

Kunstwerk(e):

José Guadalupe Posada: El juicio final

José Guadalupe Posada: La pesadilla de Don Ferruco

José Guadalupe Posada: Los desheredados

José Guadalupe Posada: Los privilegiados

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck