

Quatre Poèmes de Guillaume Apollinaire (1931)

2. Carte postale

Besetzung: Stimme, Klavier

Textdichter: Guillaume Appolinaire

Kunstwerk(e):

Pierre Bonnard: Misia at the Piano

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck