

Ave Maria (1913)

Szene für Violine und Orgel (Harmonium) nach Böcklins Der Emerit

Besetzung: Violine, Orgel (Harmonium)
Verlag: Grüniger

Kunstwerk(e):

Arnold Böcklin: Der Einsiedler [auch: Der geigende Eremit]

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck