

Michael Quell: Substanz und Akzidenz (2003)

Ein Capricho in Anlehnung an Francisco de Goyas »Nadie se conoce«

Besetzung: Gitarre

Kunstwerk(e):

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 6. Nadie se conoce

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck