

Helmut Oehring: GOYA IV: Yo lo vi [in Vorbereitung] ()

Streichquartett

Bemerkung: In dieses Werk werden innovative choreografische Elemente der sog. SignMimoChoreografie (audiovisuelle Komponente mit Gebärdensprache und Bewegung) integriert. Das Werk ist derzeit (Januar 2026) noch nicht abgeschlossen.

Kunstwerk(e):

Francisco José de Goya: Los Desastres de la Guerra: 44. Yo lo vi

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck