

Litanies à la Vierge Noire »Notre Dame de Rocamadour« (1936)

Besetzung: 3 Frauenstimmen, Orgel

Bemerkung: 1947 revidiert.

Kunstwerk(e):

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck