

# 3 Mélodies of 1916 (1916)

1. La statue de bronze
2. Daphénéo
3. Le chapelier

Besetzung: Stimme, Klavier

Textdichter: Léon-Paul Fargue, Mimi Godebska und René Chalupt

Verlag: Rouart, Lerolle & Cie.

Bemerkung: Der erste Satz bezieht sich auf eine Bronzestatue.

Kunstwerk(e):

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck