

Tableaux (1951)

Preludes voor schilderstukken

1. Zijpaneel (Jan van Eyck)
2. Leie by valavond (Albert Saverys)
3. Duinen (Gustaaf Buffel)

Besetzung: Orchester

Bemerkung: Der erste Satz „Zypanneel“ (d.i. Seitenflügel) bezieht sich auf ein vom Komponisten nicht näher bezeichnetes „Zypanneel“ (d.i. Seitenflügel) von Jan van Eyck. Auch in der sich im Studiezentrum Vlaamse Muziek in Antwerpen befindlichen Partitur finden sich keine Hinweise auf ein konkretes Bild von van Eyck.

Kunstwerk(e):

Gustaaf Buffel: Duinen te Nieuwpoort-Bad

Jan van Eyck: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Albert Saverys: Leie in der Dämmerung

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck