

Bilder einer Ausstellung (1874)

1. Promenade. Der Gnom
2. Promenade. Il vecchio castello
3. Promenade. Tuileries (Streit der Kinder nach ihren Spielen)
4. Bydlo
5. Promenade. Ballett der Nestlinge in ihren Eierschalen
6. Samuel Goldberg und Schmuyle
7. Promenade. Der Marktplatz von Limoges (Die große Neuigkeit)
8. Catacombae (Sepulcrum Romanum). Con mortuis in lingua mortua
9. Die Hütte auf Hühnerpfötchen (Baba Yaga)
10. Das reckenhafte Tor (in der alten Hauptstadt Kiew)

Besetzung: Klavier

Verlag: State Publishers Music

Bemerkung: Die Faksimile-Ausgabe des Verlags 'State Publisher's Music' enthält Farbabbildungen der Werke Hartmanns. Die übrigen, in der Datenbank nicht ausgewiesenen Bilder sind nicht erhalten.

Kunstwerk(e):

Viktor Hartmann: Das reckenhafte Tor

Viktor Hartmann: Die Hütte der Baba Yaga

Viktor Hartmann: Die Katakomben von Paris

Viktor Hartmann: Kostümentwurf für eine Szene aus dem Ballett »Trilby« von Julius Gerber

Viktor Hartmann: Samuel Goldenberg

Viktor Hartmann: Schmuyle

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck