

Szesnaście obrazków z wystawy Salvadora Dali [Sechzehn Bilder aus der Salvador Dali Ausstellung] (2004)

1. La tentation de Saint Antoine
 2. Jeune fille D'Ampordá
 3. Portrait de Paul Eluard
 4. L'enigme du désir
 5. Réve causé par le vol d'une abeille autour d'une pomme-grenade une seconde abant l'évell
 6. Le miel est plus doux que la sang
 7. Enfant géopolitique observant la naissance de l'homme nouveau
 8. Nature morte vivante
 9. Persistence de la mémoire
 10. Le Sommeil
 11. Christ de Saint Jean de la Croix
 12. Leda Atomica
 13. Girafe en feu
 14. Portrait de Picasso
 15. Torero hallucinogéne
 16. La gare de Perpignan
- Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e):

Salvador Dalí: Christ de Saint Jean de la Croix
Salvador Dalí: Enfant géopolitique observant la naissance de l'homme nouveau
Salvador Dalí: Girafe en feu
Salvador Dalí: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Salvador Dalí: La gare de Perpignan
Salvador Dalí: La tentation de Saint Antoine
Salvador Dalí: Le Sommeil
Salvador Dalí: Le miel est plus doux que la sang
Salvador Dalí: Leda Atomica
Salvador Dalí: L'enigme du désir
Salvador Dalí: Nature morte vivante
Salvador Dalí: Persistence de la mémoire
Salvador Dalí: Portrait de Eluard
Salvador Dalí: Portrait de Picasso
Salvador Dalí: Réve causé par le vol d'une abeille autour d'une pomme-grenade une seconde abant l'évell
Salvador Dalí: Torero hallucinogéne

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck