

Hodler-Suite (1930)

Vier symphonische Stimmungsbilder nach Gemälden von Ferdinand Hodler

1. Ergriffenheit
 2. Eurythmie
 3. Enttäuschte Seelen
 4. Der Tag
- Besetzung: Orchester
Verlag: Tischer & Jagenberg

Kunstwerk(e):

Ferdinand Hodler: Emotion (Ergriffenheit)
Ferdinand Hodler: Enttäuschte Seele (Alter Mann)
Ferdinand Hodler: Enttäuschte Seele (Junger Mann)
Ferdinand Hodler: Eurhythmie
Ferdinand Hodler: Tag

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck