

# Images (1986)

1. Opening
  2. La Poupée Abandonnée
  3. Iris, Tulips, Jonquils and Crocuses
  4. Bacchus No. 3
  5. Spiritualist
- Besetzung: 2 Klaviere, Orchester

Kunstwerk(e):

Elaine de Kooning: Bacchus #3  
Alma Woodsey Thomas: Iris, Tulips, Jonquils, and Crocuses  
Alice Bailly: Self-Portrait  
Helen Frankenthaler: Spiritualist  
Suzanne Valadon: The Abandoned Doll

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International  
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann  
monika.fink@uibk.ac.at  
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology  
Universität Innsbruck / University of Innsbruck  
Haus der Musik  
Universitätsstraße 1  
A - 6020 Innsbruck