

# Images (1986)

1. Opening
  2. La Poupée Abandonnée
  3. Iris, Tulips, Jonquils and Crocuses
  4. Bacchus No. 3
  5. Spiritualist
- Besetzung: 2 Klaviere, Orchester

Kunstwerk(e):

Elaine de Kooning: Bacchus #3

Alma Woodsey Thomas: Iris, Tulips, Jonquils, and Crocuses

Alice Bailly: Self-Portrait

Helen Frankenthaler: Spiritualist

Suzanne Valadon: The Abandoned Doll

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck