

Pittore e duca ()

Oper mit Prolog und 3 Akten

Bemerkung: Uraufführung: 21. Nov. 1844 im Teatro Communale als "Moro or The Painter of Antwerp"; übersetzt und adaptiert von William Alexander Barrett; weitere Aufführung: 28. Jan. 1882 London, Her Majesty's Theatre;

Kunstwerk(e):

Anthonis Mor: Kein Bezug zu einem Einzelwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck