

Hugo Herrmann: Symphonie Nr. 3 (1950)

Nach dem Heiligblutaltar von Riemenschneider in der
Jakobskirche zu Rothenburg o.d. Tauber

1. Stufen (Predella)
2. Hosianna (Einzug Christi in Jerusalem)
3. Gethsemane (Thema: Der Garten. Variationen: Die schlafenden Jünger, Jesu große Traurigkeit, Judas, Die Gefangennahme)
4. Gotisches Labyrinth

Besetzung: Orchester, Knabenchor

Verlag: Boosey & Hawkes

Website: <http://www.boosey.com>

Kunstwerk(e):

Tilman Riemenschneider: Heiligblutaltar

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck