

# Kosmos (2015)

## 34 Klavierminiaturen

1. Toscana
2. Elfentanz
3. Abigails Augen
4. Orpheus (1). Liebeslied für Euridike
- 4b. Orpheus (1). Gang in die Unterwelt
5. Die unbeantwortete Frage
6. Tanz im Skulpturengarten
7. Nachtlied für Momo
8. Schlafende Löwin mit roten Haaren
9. Sauls Seufzer
10. Das große Lächeln
11. Nachklänge
12. Venezianische Skizze (1). Schwankende Gondeln
13. Der Gang zum dunklen Tor
14. La bela tjantarina (1)
15. Orgheluse
16. Melancholie
17. Tarot 17
18. La bela tjantarina (2)
19. Gavotte
20. Klage, für Maya Plisetskaya
21. Ballerina, für Rodion
22. Slendro
23. Mondsichel in Frauenhand
24. Notturmo
25. Schulamit
26. Gesang der Lotosblume
27. Venezianische Skizze (2). Die Glocken von Santa Maria dei Carmini
28. Seelenverwandtschaft
29. Iris - Das Mädchen mit der Totenmaske (nach Rilke)
30. Melodie in weiß
- 31a. Orpheus (2). Die Leier
- 31b. Orpheus (2). Der Aufstieg
32. Walzer, für Alice Herz-Sommer
33. Pygmalion
34. 29. April

Besetzung: Klavier (oder 2 Klavier)

Verlag: Schott

Bemerkung: 34 ist die Summe der Zahlen in Albrecht Dürers magischem Quadrat des Kupferstichs "Melencolia I".

Website: <http://www.schott-musik.de>

Kunstwerk(e):

Albrecht Dürer: Melencolia I

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1  
A - 6020 Innsbruck