

Ode de Cologne ()

für großes Orchester und Steinmetz

Besetzung: großes Orchester, Steinmetz

Bemerkung: Die Komposition ergibt zugleich ein Bild des Kölner Doms.

Kunstwerk(e):

Geoffry Wharton: Ode de Cologne

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck