

Peter Ablinger: Voices and Piano (1998 - 2025)

für Klavier und Zuspiel

11. Marcel Duchamp

Besetzung: Klavier, Lautsprecher

Bemerkung: Der Kompositionsprozess begann 1998. Bis zum Jahr 2025 arbeitete Ablinger fortlaufend an diesem Werk, das aus insgesamt 62 Einzelstücken besteht und als ein zusammenhängender, aber nicht vollständig gleichzeitig aufführbarer Zyklus konzipiert ist. Siehe https://ablinger.mur.at/voices_and_piano.html

Kunstwerk(e):

Marcel Duchamp: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck