Eric Montalbetti: Hommage à Matisse (2019)

trois vocalises pour clarinette & voix de femme

1. Nu
2. Eclat
3. Couleur

Besetzung: Klarinette, Frauenstimme
Bemerkung: Der Komponist bezieht sich im ersten und dritten Satz zwar nicht auf ein konkretes Einzelwerk von Matisse, beschreibt auf seiner Homepage aber sehr genau, auf welche Aspekte von Matisses Schaffen er sich dennoch bezieht. Nachzulesen unter: https://www.ericmontalbetti.com/copie-de-duo-violon-piano.

Kunstwerk(e):

Henri Matisse: Chapelle du Rosaire
Henri Matisse: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk
Quinten Matsys: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck