

Hommage à Matisse (2019)

trois vocalises pour clarinette & voix de femme

1. Nu
2. Eclat
3. Couleur

Besetzung: Klarinette, Frauenstimme

Bemerkung: Der Komponist bezieht sich im ersten und dritten Satz zwar nicht auf ein konkretes Einzelwerk von Matisse, beschreibt auf seiner Homepage aber sehr genau, auf welche Aspekte von Matisses Schaffen er sich dennoch bezieht. Nachzulesen unter: <https://www.ericmontalbetti.com/copie-de-duo-violon-piano>.

Kunstwerk(e):

Henri Matisse: Chapelle du Rosaire

Henri Matisse: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Quinten Matsys: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck