

Statuesque (2005)

For mezzo and piano, or with chamber ensemble

1. Henry Moore: Reclining Figure of Elmwood
2. Pablo Picasso: Head of a Woman, 1932
3. Hapshetsut: The Divine Potter
4. Alberto Giacometti: Standing Woman #2
5. Winged Victory: We're Through

Besetzung: Mezzosopran, Klavier oder Kammerensemble (Flöte, Klarinette, Altsaxophon, Violine, Violoncello, Kontrabass, Klavier)

Textdichter: Gene Scheer

Verlag: Bill Holab Music

Bemerkung: Der 3. Satz bezieht sich auf Hapshetsut, eine altägyptische Königin.

Website: www.billholabmusic.com

Kunstwerk(e):

Alberto Giacometti: Femme debout

Pablo Picasso: Head of a Woman

Henry Moore: Reclining Figure

Ungenannte KünstlerInnen: Winged Victory of Samothrace

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck