

Le vrai visage de la Paix (1953 / 1957)

Besetzung: Kammerchor

Bemerkung: Le visage de la paix ist ein Buch das im Oktober 1951 erschien und aus der Zusammenarbeit von Paul Éluard und Pablo Picasso entstand. Die Texte der Komposition sind sowohl von Paul Éluard als auch von Rudolf Escher.

Kunstwerk(e):

Pablo Picasso: Le visage de la paix

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck