

Book of hours ()

for ensemble and live electronics

1. Part one

2. Part two

Verlag: Faber Music Ltd

Bemerkung: Die zwei Teile dieses Werkes sollen keine Vertonungen der beiden mittelalterlichen Artefakte darstellen; vielmehr sind ihre Stimmungen, Harmonien, Melodien und Klangfarben durch diese inspiriert.

Website: <https://www.fabermusic.com>

Kunstwerk(e):

Ungenannte KünstlerInnen: Les Tapisseries de la Dame à la Licorne
Pol, Jean et Herman de Limbourg: Très Riches Heures du Duc de Berry

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck