

Tobias Klich: Goya-Triptychon (2013 - 2020)

Goyas Hände (2013) – für Gitarre mit Video,
Goyas Räume“ (2015) – für Gitarre, Trompete, Kontrabass, Schlagzeug mit Video
Goyas Stimmen (2020) – für Stimme, Trompete, Schlagzeug mit Video
Besetzung: Gitarre, Trompete, Kontrabass, Schlagzeug und Stimme

Kunstwerk(e):

Francisco José de Goya: Los Caprichos

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck