

Totentanz (1849)

Paraphrase über Dies irae

Besetzung: Klavier, Orchester

Verlag: Breitkopf & Härtel

Bemerkung: Angeregt durch Trainis Fresko Triumph des Todes im Campo Santo zu Pisa.

Website: <http://www.breitkopf.de>

Kunstwerk(e):

Francesco Traini: Triumph des Todes

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck