

Klee-Blätter («Magische Quadrate») (1995)

Für 1 - 2 klangerweiterte (präparierte) Flügel mit 4 Pianisten
und 2 Schlagzeugern

1. Tod und Feuer, Spiegelkanon mit Inversion für zwei Pianisten
2. Botanischer Garten, Klangbild mit Zeit-Dilatation für sechs Spieler
3. Motiv aus Hammamet, Klangbild mit Motivakkumulation für zwei Pianisten/vierhändig
4. Arabische Stadt, Augmentations-Kanon für zwei Schlagzeuger
5. Kind auf der Freitreppe, Echo-Kanon für zwei Spieler
6. Komposition, Klangbild in drei Arten für sechs Spieler
- 6a. Alter Akkord, Solostück
- 6b. Alter Akkord. Fünfstimmiger Kanon
7. Modell einer Blumenvase, Solostück
8. Vor dem Schnee, Solostück
9. Flatternde Stadt für zwei klangerweiterte Flügel
10. Kleiner blauer Teufel, Kreislauf-Kanon für zwei Schlagzeuger
11. Sechs Arten, Inversion und Krebs-Kanon für sechs Spieler
12. Lagunenstadt, Klangbild in zwei Arten für sechs Spieler

Besetzung: Klangerweiterte Flügel, Schlagzeug

Kunstwerk(e):

Paul Klee: Alter Akkord (d.i. Alter Klang)

Paul Klee: Arabische Stadt

Paul Klee: Botanischer Garten. Abteilung der Strahlenblattpflanzen.

Paul Klee: Flatternde Stadt

Paul Klee: Kind an der Freitreppe

Paul Klee: Kleiner blauer Teufel

Paul Klee: Komposition

Paul Klee: Lagunenstadt

Paul Klee: Modell einer Blumenvase

Paul Klee: Motiv aus Hammamet

Paul Klee: Sechs Arten

Paul Klee: Tod und Feuer

Paul Klee: Vor dem Schnee

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck