

# 3 Preludes nach Paul Klee (1998)

Besetzung: Klavier

Bemerkung: Der Komponist veröffentlichte dieses Werk unter seinem anderen Namen Mariano Alda Velasco. Er nennt die drei angeführten Werke von Paul Klee als Inspirationsquelle.

Kunstwerk(e):

Paul Klee: Andere Tempel am Wasser

Paul Klee: Aus dem Hohen Lied, 2. Fassung

Paul Klee: Die Zwitschermaschine

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck