

# Torsion. Transparent variation. ()

## Für Fagott und Ensemble. Nach zwei Plastiken von Gabo

Bemerkung: Der zweiteilige Werktitel spielt auf zwei plastische Arbeiten des Konstruktivisten Naum Gabo (1890-1977) an, die als imaginärer Ausgangspunkt für die musikalischen Details des Werkes dienten. Stefan Drees: zu "torsion: transparent variation": <http://www.olganeuwirth.com/text14.php>.

Kunstwerk(e):

Naum Gabo: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International  
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann  
monika.fink@uibk.ac.at  
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology  
Universität Innsbruck / University of Innsbruck  
Haus der Musik  
Universitätsstraße 1  
A - 6020 Innsbruck