

Torsion. Transparent variation. ()

Für Fagott und Ensemble. Nach zwei Plastiken von Gabo

Bemerkung: Der zweiteilige Werktitel spielt auf zwei plastische Arbeiten des Konstruktivisten Naum Gabo (1890-1977) an, die als imaginärer Ausgangspunkt für die musikalischen Details des Werkes dienten. Stefan Drees: zu "torsion: transparent variation": <http://www.olganeuwirth.com/text14.php>.

Kunstwerk(e):

Naum Gabo: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck