

# Sieben Psychogramme (1988)

## Für Klavier zu zwei Händen

1. Der Spaziergänger (Barlach)
2. Kleiner weiblicher Torso (Lehmbruck)
3. Stahlplastik (Uhlmann)
4. Der große Amphion (Laurens)
5. Der Wald (Giacometti)
6. Raummodulator (Moholy-Nagy)
7. Mutter mit Zwillingen (Kollwitz)

Bemerkung: Nach Plastiken des Wilhelm-Lehmbruck-Museums der Stadt Duisburg.

### Kunstwerk(e):

Henri Laurens: Amphion

Ernst Barlach: Der Spaziergänger

Alberto Giacometti: Der Wald

Wilhelm Lehmbruck: Kleiner weiblicher Torso (Hagener Torso)

László Moholy-Nagy: Licht-Raum-Modulator

Käthe Kollwitz: Mutter mit Zwillingen

Hans Uhlmann: Stahlplastik

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck