

Sieben Psychogramme (1988)

Für Klavier zu zwei Händen

1. Der Spaziergänger (Barlach)
2. Kleiner weiblicher Torso (Lehmbruck)
3. Stahlplastik (Uhlmann)
4. Der große Amphion (Laurens)
5. Der Wald (Giacometti)
6. Raummodulator (Moholy-Nagy)
7. Mutter mit Zwillingen (Kollwitz)

Bemerkung: Nach Plastiken des Wilhelm-Lehmbruck-Museums der Stadt Duisburg.

Kunstwerk(e):

Henri Laurens: Amphion

Ernst Barlach: Der Spaziergänger

Alberto Giacometti: Der Wald

Wilhelm Lehmbruck: Kleiner weiblicher Torso (Hagener Torso)

László Moholy-Nagy: Licht-Raum-Modulator

Käthe Kollwitz: Mutter mit Zwillingen

Hans Uhlmann: Stahlplastik

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck