

Komposition zur Kunstgrenze für Violine, Oboe und Bassklarinetten (2010)

1. Andante con moto
2. Allegretto
3. Allegro
4. Alla marcia
5. Adagio
6. Allegro maestoso - Spiritoso e leggero

Bemerkung: Die Komposition bezieht sich auf die „Kunstgrenze“ von Johannes Dörflinger. Hierbei handelt es sich um 22 je acht Meter hohe Skulpturen bzw. Figuren, die als Raumkunst den ehemaligen Grenzzaun zwischen der Schweiz (Kreuzlingen) und Deutschland (Konstanz) ablösten bzw. künstlerisch aufhoben. Die Skulpturen sind von Tarot-Figuren inspiriert. Abbildungen der 22 Skulpturen sind im booklet der CD Frédéric Bolli: Komposition zur Kunstgrenze, Suisa, Konstanz 2011, enthalten.

Kunstwerk(e):

Johannes Dörflinger: Kunstgrenze

Johannes Dörflinger: Kunstgrenze: 1. Universum - Gericht - Sonne und Mond - Sterne

Johannes Dörflinger: Kunstgrenze: 2. Teufel und Turm - Tod und Wiedergeburt

Johannes Dörflinger: Kunstgrenze: 3. Glücksrad - Weibliche Kraft und Männliche Kraft - Narr

Johannes Dörflinger: Kunstgrenze: 4. Gerechtigkeit und Eremit - Wagen - Herrscherin und Herrscher

Johannes Dörflinger: Kunstgrenze: 5. Heilige - Heiliger

Johannes Dörflinger: Kunstgrenze: 6. Magier - Liebe

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck