

Folksong & Folkdances ()

1. Valse

Bemerkung: Inspiriert durch Toulouse-Lautrec's Tanz im Moulin Rouge. Die weiteren Sätze sind insgesamt durch die Kunst des Impressionismus inspiriert, insbesondere durch Auguste Renoir, Édouard Manet, Edgar Degas, Georges Seurat, jedoch ohne Bezug zu Einzelbildern.

Kunstwerk(e):

Henri de Toulouse-Lautrec: At the Moulin Rouge: The Dance

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck