

Métopes (1915)

1. L'île des Sirènes
2. Calypso
3. Nausicaa

Besetzung: Klavier

Bemerkung: Die Komposition wurde vermutlich durch die Metopen der Tempel in Selinunt inspiriert: Malcolm MacDonald, CD booklet insert: Szymanowski piano works and works for violin and piano, various performers, EMI classics 2005.

Kunstwerk(e):

Ungenannte KünstlerInnen: Tempel von Selinunt

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck