

# Symphony Nr. 4 Chiaroscuro ( )

Für Orchester

1. Illumination
2. Mystical Plosives
3. Dream Section

Bemerkung: Die Symphonie wurde durch die Chiaroscuro-Technik inspiriert, insbesondere durch Caravaggios „Berufung des Hl. Matthäus“.

Kunstwerk(e):

Caravaggio: Chiamata di San Matteo

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck